

LA VIDA DOMÉSTICA EN ORIENTE Y OCCIDENTE: DESCUBRIENDO LA REPRESENTACIÓN DE LA VIDA COTIDIANA

Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza
Dirigido por Carmen Morte García
Catedrática de Historia del Arte

Alcañiz, del 3 al 5 de julio de 2014
Auditorio Palacio Ardid

Organiza:



Colabora:



Ayuntamiento
de Alcañiz



Ceclio de labor. Detalle de la escena de la Animación, 1509-1512.
Replido mayor de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza. Daniela Formant
© Cabildo Metropolitano de Zaragoza

n ú m e r o s e i s

LA VIDA DOMÉSTICA EN ORIENTE Y OCCIDENTE: DESCUBRIENDO LA REPRESENTACIÓN DE LA VIDA COTIDIANA

Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza
Dirigido por Carmen Morte García, catedrática de Historia del Arte

Alcañiz, del 3 al 5 de julio de 2014

El interés académico de este curso se basa fundamentalmente en la profundización de un tema general: la vida doméstica y la representación de objetos de la vida cotidiana.

El interés social del curso radica en su capacidad de posibilitar que los participantes en él, ya sean profesionales vinculados con la Historia del Arte o ciudadanos en general, enriquezcan y amplíen sus conocimientos.

Dirigido a investigadores sobre Humanidades en general, técnicos, gestores y restauradores del Patrimonio Cultural, alumnado universitario o de enseñanzas artísticas, profesorado no universitario y ciudadanos/as en general con interés en el ámbito cultural propuesto.

DURACIÓN: 20 horas

MATRÍCULA: 75 euros

RECONOCIMIENTO DEL CURSO:

Reconocido como créditos de libre elección o créditos por las Actividades universitarias culturales por la Universidad de Zaragoza. Solicitado el reconocimiento como créditos de formación permanente del profesorado no universitario por la Dirección General de Política Educativa y Educación Permanente del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.

Procedimiento de evaluación del alumnado que lo solicite: resumen de unas 6.000 palabras de una de las conferencias del curso.

SEDE DEL CURSO: Auditorio del Palacio Ardid. C/ Mayor, nº 13-15. 44600 Alcañiz

INFORMACIÓN (CURSO Y ALOJAMIENTO):

Secretaría de la Fundación Quílez Llisterri www.fqll.es (apartado "Actividades")

- Teléfono: 627 96 31 30 (de 13:00 a 17:00 h.).

- Correo electrónico: elenaomedesfundacion@hotmail.com

Universidad de Zaragoza www.unizar.es/cursos de verano

- Teléfono: 976 76 10 47

INSCRIPCIONES: <http://moncayo.unizar.es/cv/cursosdeverano.nsf>

PROGRAMA DEL CURSO

JUEVES, 3 DE JULIO

- 10,00 h. **Presentación del curso.** Carmen Morte García (Universidad de Zaragoza)
- 10,30 h. **Linaje y honestidad. La compostura de la casa española en los siglos XVI y XVII**
Sofía Rodríguez Bernis (Museo Nacional de Artes Decorativas)
- 11,30 h. **La mecanización del hogar en el siglo XX**
Pilar Biel Ibáñez (Universidad de Zaragoza)
- 12,30 h. *Pausa Café. Sala Arcos del Trinquete. Colabora Cafetería Guadalupe*
- 13,00 h. **La belleza en la vida cotidiana del Japón tradicional**
Elena Barlés Báguena (Universidad de Zaragoza)
- 17,00 h. **Lujo y mobiliario en la Corte**
M^a Paz Aguiló Alonso (Instituto de Historia, CSIC)
- 18,00 h. **La presencia del reloj en el hogar**
Amelia Aranda Huete (Palacio Real, Madrid)
- 19,00 h. **Ajuar de mesa y alimentación en las fuentes iconográficas en la Edad Moderna**
Carmen Abad Zardoya (Universidad de Zaragoza)
A continuación, aperitivo ofrecido por la Fundación Quílez Llisterri. Colabora Cafetería Guadalupe

VIERNES, 4 DE JULIO

- 08,00 h. **Práctica del curso. Ruta histórico-artística por la Comarca del Maestrazgo: Mirambel, La Iglesuela del Cid y Cantavieja**
- 10,00 h. **Patrimonio monumental de la Comarca del Maestrazgo**
Ernesto Arce Oliva (Universidad de Zaragoza)
- 12,00 h. **La Iglesuela del Cid. Visita a la Casa Aliaga, Palacio Matutano-Daudén y al Centro de Interpretación del Textil y de la Indumentaria**
- 17,00 h. **Cantavieja. Taller práctico. La planificación del banquete: análisis de las fuentes iconográficas**
Carmen Abad Zardoya (Universidad de Zaragoza)
A continuación, recreación de recetas de los siglos XVII y XVIII
Colabora Sofía Sánchez, Técnico de Patrimonio de la Comarca del Maestrazgo

SÁBADO, 5 DE JULIO

- 09,30 h. **Forma y silueta. Indumentaria española en los siglos XVI y XVII**
María Dolores Vila de Leoz Deán (Investigadora)
- 10,30 h. **La vida cotidiana en los talleres escultóricos del Renacimiento en España**
Jesús Parrado del Olmo (Universidad de Valladolid)
- 11,30 h. *Pausa café. Sala Arcos del Trinquete. Colabora Cafetería Guadalupe*
- 13,00 h. **Clausura del curso y entrega de diplomas**
Carmen Morte García (Universidad de Zaragoza)