



Curso práctico - teórico

La historia del mueble occidental

Febrero – Junio 2012

Con prácticas en colecciones y museos



Avda. Barón de Cárcer 17. Valencia Tel. 963 921 412
gaia@gaiarestauracion.com www.gaiarestauracion.com

Aprende a entender e identificar todos los estilos y épocas del mueble



Este curso te proporcionará el conocimiento de los **estilos** y **épocas** del **mueble clásico europeo**. Con él, dominarás los conocimientos básicos para identificar y diferenciar el mueble a través de la historia, así como de su nomenclatura técnica. Se trata pues, de un curso teórico-práctico en el cual se estudia, por un lado la **obra real** y por otro las piezas y estilos más relevantes a lo largo de la historia.

El mobiliario se analizará tanto a **nivel constructivo** como **ornamental** para aprender a discernir todos los elementos que conforman la pieza y adquirir un **vocabulario técnico** adecuado, imprescindible para un restaurador-historiador profesional.

Se aprenderá tanto a realizar una **descripción técnico-constructiva** utilizando la nomenclatura adecuada como a **distinguir y ubicar el mobiliario** a través de la historia con influencias recibidas de otros periodos o países contemporáneos.



Trabajos a nivel práctico:



CONTENIDOS PRÁCTICOS:

Se realizarán **prácticas sobre obra real**, realizando fichas descriptivas a nivel técnico-constructivo, ornamental y estilístico. Estas se realizarán en la **escuela** y en **museos y colecciones**. Como trabajo final se efectuará la ficha descriptiva de las obras estudiadas en el museo para que formen parte del archivo de éste. Así pues, **las prácticas consistirán en**:

- Realización de descripciones exhaustivas de obra real. Asimilación de conceptos.
- Puestas en común para el análisis técnico-constructivo y ornamental-estilístico de piezas de obra real en el aula, museos o anticuarios.
- Comparación de descripciones en museos.
- Búsqueda, identificación y análisis de mobiliario de época representado en **la pintura, el cine, la televisión y la cerámica**.
- Elaboración de ficha final sobre obra del museo.



CONTENIDOS TEORICOS:

De cada periodo se trabajarán los siguientes contenidos:

- Introducción a la vida y costumbres domésticas de cada época.
- Descripción de las técnicas constructivas.
- El desarrollo ornamental en cada estilo.
- Relación entre mueble y arquitectura



Programa teórico del curso



PROGRAMACION DE CONTENIDOS TEORICOS:

- La arquitectura en el mobiliario. Los elementos y ornamentos arquitectónicos más comunes aplicados al mobiliario a lo largo de la historia. Nomenclatura técnica.
- Nomenclatura de las técnicas constructivas en el mobiliario. Tipologías y relación de las piezas que lo componen.
- Mueble en la antigüedad: Egipto, Grecia y Roma.
- Baja y alta Edad Media: Bizancio, Románico y Gótico.
- El mobiliario en el s. XVI. Renacimiento. Italia, Francia y España.
- El mobiliario en el s. XVII. Barroco. Francia, España, Italia e Inglaterra.
- El mobiliario en el siglo XVIII: rococó y neoclasicismo.
- Francia: Regencia, Rococó (Luis XV), Transición y Neoclasicismo (Luis XVI). Piezas más emblemáticas.
- Inglaterra: Reina Ana, Jorge I, II y III (Rococó). Neoclasicismo: Adam, Hepplewite y Sheraton. Piezas más relevantes.
- Italia: zonas relevantes de producción de mobiliario con piezas de características diferenciadas del resto de Europa. Véneto, Génova, Nápoles y Lombardía.
- España: zonas relevantes de producción con las piezas más características de estas.
- El mobiliario en el siglo XIX: neoclásico y eclecticismo.
- Francia: Directorio y Consulado, Imperio, Restauración (Luis XVIII y Carlos X). Luis Felipe y Napoleón III.
- Inglaterra: Regency. Eclecticismo (Victoriano, Arts and Crafts y movimiento estético)
- Austria: Biedermaier y Thonet.
- España: Fernandino, Isabelino y Alfonsino .

Condiciones del curso:



Días de clase: los viernes de 10:00 a 13:00 o de 17:00 a 20:00 (15 clases en total)

Duración del curso: del 24 de Febrero al 22 de Junio

Precio del curso: 4 mensualidades de 65 €

Al comenzar el curso entrega un CD con documentación fotográfica y escrita sobre los contenidos del curso.

Al finalizar se entrega también un diploma acreditativo de la asistencia al mismo

Información y matrícula:

Gaia, Centro de Estudios de Arte y Restauración

Avda. Barón de Cárcer 17 Valencia Tel. 963 921 412

gaia@gaiarestauracion.com www.gaiarestauracion.com

