



Simposio

Eclecticismo, la antesala del modernismo: espacios y mobiliario El estilo del Eixample de Barcelona

9, 10 y 11 de mayo de 2014

La arquitectura y los interiores de 1875 hasta la eclosión del Modernismo responden a una estética ecléctica diferenciada de los neos del período anterior. Se presentaba como una superación al Academicismo y tuvo un amplio seguimiento, incluso con posterioridad a 1900. Era un momento de innovación, donde se aplicaban nuevos materiales en la decoración y se utilizaba revolucionaria maquinaria que facilitaba la producción y mejoraba los acabados. Este período ha sido muy poco trabajado, y en el caso de Cataluña, ignorado y menospreciado a la sombra del Modernismo.

Durante este simposio queremos reconsiderar el mueble y los interiores de entre 1875-1900. Repasar las fuentes de inspiración europeas y comprender la estética dominante en el momento en que Barcelona llevó a cabo el gran crecimiento del Eixample, la burguesía industrial se implicó por tener unas ciudades cosmopolitas y todos juntos fueron capaces de organizar la Exposición Universal de 1888.

Viernes, 9 de mayo

Lugar: Fernando Pinós, galería de arte, c/ Consell de Cent 325



9.00 h

Recepción y entrega de documentación

9.15 h

Presentación

Fernando Pinós y Mónica Piera

9.30 h

L'arquitectura eclèctica: el difícil equilibri entre la funcionalitat i la sumptuositat

Joan Molet, profesor de la UB

10.00 h

L'estil renaixença, algunes mostres d'eclecticisme innovador

Teresa M. Sala, profesora de la UB

10.30 h

Muebles y objetos damasquinados. Mausoleo General Prim. Restauración.

M^a Àngels Jorba, conservadora-restauradora del CRBMC

11.00 h

Pausa

11.30 h

Els mobles de la casa Bertrand de Francesc Vidal: el gust a l'interior burgès
Mariàngels Fondevila, conservadora del Museu Nacional d'Art de Catalunya

12.00 h

Els teixits i les puntes en els interiors eclèctics de la fi de segle
Joan Miquel Llodrà, col·laborador del Museu d'Arenys de Mar

12.30h

El mueble y los interiores indianos
Ana Ma. Fernández, profesora de la Universidad de Oviedo

13.00 h

Preguntas y debate

Comida (libre)

16.30 h

La Biblioteca Nacional de España. Decoración y mobiliario
Ma. Paz Aguiló, investigadora del CSIC

17.00h

Comentario de muebles y objetos de finales del siglo XIX
Fernando Pinós, anticuario y galerista

18.00 h

Visita al paraninfo de la Universidad, interior clave del eclecticismo en Barcelona
Mireia Freixa, catedrática de historia del arte de la UB

Sábado, 10 de mayo

Lugar: Museu del Disseny de Barcelona, plaza de les Glòries, 37



10.00 h

De la arquitectura ecléctica al mueble alfonsino
Joan Güell. Historiador del arte

10.30h

Historicismo y mueble curvado (1875-1900): Jacob & Josef Kohn en la Exposición Universal de Barcelona de 1888
Julio Vives, investigador

11.00 h

Presentación del catálogo de la Casa Duran y Sanpere de Cervera
Carme Bergés y Mónica Piera

Presentación de la publicación *Historia y Ciencia al servicio del arte*
Teresa Bastardes y Àngels Creus

11.30 h

Pausa amb cafè

12.00 h

El historicismo madrileño en torno a 1900. Tradición y modernidad

Sofía Rodríguez Bernis, directora del Museo Nacional de Artes Decorativas

12.30 h

De l'Àlbum Rigalt a la Hª de l'Art de Montaner y Simón. 40 anys d'eclecticisme (1857-1897)

Pilar Vélez, directora del Museu del Disseny de Barcelona

13.00 h

Preguntas y debate

Comida (libre)

16.30 h

El sillón Romano en los salones de Vidal y Cia., y de la Casa Busquets

Mónica Piera, historiadora del arte

17.00 h

El negro y otros acabados en los muebles alfonsinos

Àngels Creus, conservadora-restauradora

17.30 h

Preguntas y debate

18.00 h

Visita a una selección de muebles del Museu del Disseny de Barcelona

Teresa Bastardes, Rossend Casanova, Josep Capsir y Mónica Piera

19.00 h

Clausura

Pilar Vélez, directora del Museu del Disseny de Barcelona

Domingo, 11 de mayo

Excursión a Cervera



Programa:

- 9.00 h Salida en autocar delante del Palau de Pedralbes, Diagonal 686, Barcelona
- 11.00 h Visita a la Casa Duran i Sanpere, buen ejemplo de hogar burgués del siglo XIX, a cargo de Carme Bergés y Mónica Piera
- Comida en grupo (incluida)
- 15.00 h Visita a una casa particular del centro de Cervera
- Pausa
- 17.30 h Visita a la Universidad del siglo XVIII
- 19.00 h Salida autocar de Cervera hacia Barcelona

Precios:

(Los precios incluyen el autocar y las visitas, y con el simposio, la publicación de los artículos)

3 días (viernes 9, sábado 10 y domingo 11 de mayo, 2014)

PVP: 275 euros

Precio socio: 120 euros

Precio estudiante: 65 euros

2 días (viernes 9, y sábado 10 de mayo, 2014)

PVP: 210 euros

Precio socio: 90 euros

Precio estudiante: 50 euros

1 día (domingo 11 de mayo 2014)

PVP: 95 euros

Precio socio: 65 euros

Precio estudiante: 35 euros

Consultar becas

Plazas limitadas. La inscripción quedará formalizada a la recepción del pago.

Las cancelaciones una semana antes del curso y la falta de asistencia no tienen derecho a devolución.

Colabora:

Museu del Disseny
de Barcelona

Ajuntament de
Barcelona



Museu Comarcal
de Cervera



GRACMON

Grup de Recerca en Història
de l'Art i del Disseny Contemporanis

Inscripciones y consultas

Associació per a l'Estudi del Moble

93 205 27 61 de 9:00 a 14:00h

Palau Reial de Pedralbes. Av. Diagonal 686. 08034 Barcelona

info@estudidelmoble.com www.estudidelmoble.com