

MUSEO DEL TRAJE

II Congreso Europeo de Joyería
Vestir las joyas. Modas y modelos
Madrid
20-21 de noviembre de 2013

LLAMADA A COMUNICACIONES

Tras el I Congreso Europeo de Joyería, celebrado en 2012 en La Bañeza (León) con el título *Tradición: estilos y materiales*, cuyas actas están a punto de ver la luz, el **Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico (Madrid)** organiza el II Congreso Europeo de Joyería, que responde al lema *Vestir las joyas. Modas y modelos*, y que tendrá lugar entre los días 20 y 21 de noviembre de 2013.

Contenido

El Congreso *Vestir las joyas. Modas y modelos* se propone analizar la relevancia de las joyas desde diversos puntos de vista, a partir de los cuales será posible presentar y entender su multiplicidad formal y técnica. Por ese motivo el encuentro nace con vocación de impulsar el conocimiento científico de la joyería como disciplina académica. Se han enmarcado todos estos intereses en el contexto geográfico de España puesto que, históricamente, nuestro país ha ocupado un lugar notablemente distinguido en el fantástico caleidoscopio que conforman las joyas.

Entre las propuestas implícitas en la convocatoria destacan las siguientes:

- Revisión de la condición de obra de arte que acompaña a las joyas desde los albores de la historia.
- Examen de la cualidad simbólica con la que aparecen revestidas.
- Revisión de su particular relación con el concepto de belleza.
- Investigación de la naturaleza de su estrecha unión con el coleccionismo y con el mercado del arte.
- Reflexión sobre el significado de la presencia de las joyas de origen español en museos y exposiciones nacionales y extranjeros; y, viceversa, de las joyas foráneas en nuestras instituciones y en las programaciones culturales de nuestro país.
- Estudio del papel de España como emisor, receptor y transformador de modas y modelos de joyas.

El Congreso trata, en definitiva, de reivindicar las joyas, sumando su valor como significantes culturales a su condición de objetos extraordinariamente estimados por su precio.

Llamada a comunicaciones

Los asistentes que quieran presentar comunicación deberán enviar un resumen de veinte líneas antes del 12 de octubre a la dirección de correo electrónico: cursos.mt@mecd.es. El comité científico decidirá, entre las comunicaciones presentadas, cuáles se seleccionarán para ser expuestas en el Congreso.

Las comunicaciones podrán ser de tema libre, aunque la organización anima a los congresistas a que indaguen especialmente en el mundo de las joyas en España.

Para su posterior publicación, la extensión máxima de las comunicaciones será de 15 páginas de texto, sin incluir ilustraciones. Se presentarán en letra Times New Roman 12 con un interlineado de 1.5 y márgenes laterales de 2,5 cm. Se entregará el texto en soporte informático en documento Word. Irá precedido de una hoja en la que figure título, autor, dirección, correo electrónico y teléfono. Asimismo, se acompañará de un resumen de diez líneas, redactado en castellano y en inglés. Se admitirán un máximo de 10 ilustraciones por comunicación, imágenes cuyos derechos de autor, si los hubiere, deben ser gestionados por el ponente.

Las comunicaciones que se envíen para su publicación, podrán ser excluidas de la misma si el comité científico considera que no reúnen suficiente interés científico o están formalmente mal presentadas.

Contacto para el envío de comunicaciones

Mediante correo electrónico a: cursos.mt@mecd.es

Dirigido a

- Profesionales de museos
- Investigadores y profesores de humanidades (Historia del Arte, Historia, Gestión de Patrimonio, etc.)
- Restauradores-conservadores
- Coleccionistas y marchantes de arte
- Artistas, diseñadores
- Profesionales de la joyería: tasadores, joyeros

Comité científico

- Dra. Amelia Aranda Huete. Patrimonio Nacional
- Dra. Leticia Arbeteta Mira, Investigadora
- Dra. Elvira González Gozalo, Investigadora
- Dra. M^a Antonia Herradón Figueroa, Museo del Traje. CIPE
- Dr. Gonçalo Sousa de Vasconçelos, Universidad de Oporto
- Dña. Christine Vasseur, Asociación de Amigos del Museo del Traje

El programa definitivo del Congreso se difundirá próximamente.

Inscripción

Las modalidades de inscripción serán:

- General: 70 €
- Estudiantes, desempleados y Amigos del Museo del Traje: 40 €

