

SALONE DELL'ARTE E DEL RESTAURO
FIRENZE-STAZIONE LEOPOLDA
11-12-13 NOVEMBRE 2010
www.salonerestaurofirenze.org

Abbiamo organizzato per voi Stand, Bookshop e Talking Corner... per incontrarsi, per trovare i libri che si cercano, per conoscere e confrontare le idee...

PER INCONTRARSI
Stand Nardini Editore
stand

PER TROVARE I LIBRI
BOOKSHOP
di *Kermes-La rivista del restauro*

I libri sono solo muta carta stampata se non trovano lettori che li ascoltino: al Bookshop del Salone dell'Arte e del Restauro, i libri possono parlare.

Il Bookshop è organizzato da *Kermes. La rivista del restauro* insieme alla comunità con cui la rivista è cresciuta in più di 20 anni, e da Nardini Editore e la nuova libreria Nardini Bookstore: ciò ha permesso di portare a disposizione del pubblico della cultura dei BBCC una scelta, nazionale e internazionale, di pubblicazioni di editori tra i più pertinenti al settore e spesso di difficile reperimento nella normale distribuzione libraria. Molti lettori qui potranno trovare o scoprire proprio le pagine che cercavano: molti libri potranno parlare.

Nello spazio InformaRestauro è a disposizione materiale informativo di istituti, pubblici e privati, scuole, centri di ricerca attori della cultura dei BBCC.

Al Bookshop è possibile trovare pubblicazioni, tra gli altri, di: A&C2000, Archetype, CELID, De Ferrari, DEI, EDICOM, Felici Editore, Fondazione Arte della Seta Lisio, Gangemi Editore, IAR, ICCROM, IGIIC, Jaca Book, Mandragora, Maschietto, Nardini Editore, Nerea, Olschki, Paideia, Palazzo Spinelli, Patron, Sillabe, Spirali, The Getty Conservation Institute ...

PER CONOSCERE E CONFRONTARE LE IDEE
TALKING CORNER
di *Kermes-La rivista del restauro*

Il Talking Corner del Salone dell'Arte e del Restauro è lo spazio per comunicare. E' un'area libera - cioè non racchiusa nelle pareti di un locale in cui dover accedere - con impianto video e audio e ampio e informale spazio per il pubblico.

Il Talking Corner è organizzato, come il Bookshop, da *Kermes. La rivista del restauro* insieme alla comunità con cui la rivista è cresciuta in più di 20 anni, e da Nardini Editore e la nuova libreria Nardini Bookstore: anche per il Talking Corner ciò permette di offrire al pubblico il più ampio pluralismo di idee. Spazio per incontrarsi, conoscere, discutere, progettare, scoprire opportunità ...: tutti i giorni con cadenza di 45 minuti sono a disposizione del pubblico presentazioni di libri, eventi, conferenze sul restauro e la conservazione in collaborazione con studiosi, professionisti, associazioni e istituti pubblici e privati.

Una volta al giorno si svolgerà un incontro Ring – i Ring di Bastioni – tra due “contendenti” che sostengono tesi opposte: il pubblico decreta il vincitore.

Segue il programma:

Giovedì 11 novembre 2010, ore 12:15-13:00

Ring di Bastioni: E' giusto che il direttore dei lavori non sia quasi mai un restauratore?

Talking Corner di Kermes e Associazione Bastioni

Partecipano: Giorgio Bonsanti, Guido Botticelli, Lorenzo Appolonia, Muriel Vervat

Si, è giusto: - Giorgio Bonsanti. E' stato Direttore della Galleria Estense di Modena, dei musei dell'Accademia, di San Marco e delle Cappelle Medicee, a Firenze. E' stato Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure e docente alle Università di Torino e Firenze.

No, non è giusto: - Guido Botticelli, restauratore. E' stato docente alla Scuola di Restauro dell'Opificio delle Pietre Dure per il settore dipinti murali dal 1977 al 1988. **Oppure...:** - Lorenzo Appolonia, chimico Soprintendenza Valle d'Aosta **Moderatore:** - Muriel Vervat, restauratrice

www.ass-bastioni.com

Giovedì 11 novembre 2010, ore 13:00-13:45

Presentazione del nuovo "Dizionario del restauro. Tecniche Diagnostica Conservazione" a cura di Cristina Giannini, Nardini Editore

Talking Corner di Kermes

Partecipano: Giorgio Bonsanti, Cristina Giannini, Roberta Roani, Giancarlo Lanterna, Marcello Picollo, Deodato Tapete

Cristina Giannini, laureata a Firenze in Storia dell'Arte, svolge studi di storia del restauro e del collezionismo. È titolare dell'insegnamento di Storia delle Tecniche Artistiche e di Storia del Restauro presso il II Ateneo di Napoli. Roberta Roani, laureata in Storia dell'Arte a Firenze e specialista di storia del restauro e della statuaria antica, è titolare dell'insegnamento di Teoria e Storia del Restauro nel Corso di Laurea in Storia e Tutela dei Beni Archeologici, Artistici e Storici dell'Università degli Studi di Firenze. Giancarlo Lanterna, laureato a Firenze in Chimica, è Direttore del Laboratorio di Chimica 1 dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze; si occupa di diagnostica e analisi applicate alle opere d'arte, ricerca e sviluppo di materiali e metodologie di restauro. È membro della commissione di normativa europea CEN/TC346/WG2 e partecipa a progetti italiani ed europei. Marcello Picollo, laureato in Geologia presso l'Università degli Studi di Firenze, ha iniziato la sua attività di ricerca nel campo diagnostico per la conservazione delle opere d'arte nel 1991. Dal 2001 è ricercatore presso l'Istituto di Fisica Applicata “Nello Carrara” del CNR. Deodato Tapete, scienziato per la conservazione dei Beni Culturali, dottorando in Scienze della Terra presso l'Università degli Studi di Firenze, partecipa a progetti internazionali relativi alla conservazione e al restauro di siti archeologici e monumentali. Giorgio Bonsanti, già Direttore della Galleria Estense di Modena, dei Musei dell'Accademia, di San Marco e delle Cappelle Medicee, a Firenze, già Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure e docente alle Università di Torino e Firenze.

www.nardinieditore.it

Giovedì 11 novembre 2010, ore 13:45-14:30
Normalizzazione dei lessici della conservazione

Talking Corner di Kermes

Partecipa: Deodato Tapete

Deodato Tapete, scienziato per la conservazione dei Beni Culturali, dottorando in Scienze della Terra presso l'Università degli Studi di Firenze, partecipa a progetti internazionali relativi alla conservazione e al restauro di siti archeologici e monumentali.

www.geo.unifi.it/CMpro-v-p-131.html

Giovedì 11 novembre 2010, ore 14:30-15:15
Restauro scientifico e musealizzazione della barca romana di Ercolano

Talking Corner di Kermes e Impresa Antonio De Feo Restauri

Partecipa: Antonio De Feo

Antonio De Feo, Impresa Antonio De Feo Restauri, Roma

www.defeorestauri.com

Giovedì 11 novembre 2010, ore 15:15-16:00
Il restauro del mobile. Trattati, ricettari, Internet, indagini scientifiche e osservazione diretta per progettare il restauro

Talking Corner di Kermes e Arcaz Restauración

Partecipano: Cristina e Leticia Ordonez

L'intervento sarà incentrato nell'uso degli strumenti indicati nel titolo per conoscere le tecniche costruttive, la storia materiale e le metodologie necessarie per portare avanti i diversi lavori di conservazione e restauro. Tra i documenti d'epoca si farà riferimento non solo ai trattati di tecniche artistiche ma anche ai ricettari o "libri di segreti", tradotti in varie lingue e largamente diffusi in Europa tra i secoli XVI e XIX. Si parlerà anche del materiale di archivio: fatture, conti ed altri tipi di annotazioni. Per quanto riguarda gli studi scientifici realizzati sulle opere, essi si rivelano indispensabili per una conoscenza approfondita delle procedure tecniche usate nella realizzazione del manufatto. Infine sarà affrontato lo studio diretto dei mobili confrontando i dati ricavati direttamente da essi e l'informazione ottenuta da Internet. L'esposizione sarà accompagnata dall'illustrazione di molteplici esempi pratici per chiarire aspetti significativi del mobile, come i processi di lacatura, doratura ecc.

www.arcaz.com

Giovedì 11 novembre 2010, ore 16:00-16:45

Presentazione del nuovo "Dizionario del restauro. Tecniche Diagnostica Conservazione" a cura di Cristina Giannini, Nardini Editore

Talking Corner di Kermes

Partecipano: Cristina Giannini, Roberta Roani, Giancarlo Lanterna, Marcello Picollo, Deodato Tapete

Cristina Giannini, laureata a Firenze in Storia dell'Arte, svolge studi di storia del restauro e del collezionismo. È titolare dell'insegnamento di Storia delle Tecniche Artistiche e di Storia del Restauro presso il II Ateneo di Napoli. Roberta Roani, laureata in Storia dell'Arte a Firenze e specialista di storia del restauro e della statuaria antica, è titolare dell'insegnamento di Teoria e Storia del Restauro nel Corso di Laurea in Storia e Tutela dei Beni Archeologici, Artistici e Storici dell'Università degli Studi di Firenze. Giancarlo Lanterna, laureato a Firenze in Chimica, è Direttore del Laboratorio di Chimica 1 dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze; si occupa di diagnostica e analisi applicate alle opere d'arte, ricerca e sviluppo di materiali e metodologie di restauro. È membro della commissione di normativa europea CEN/TC346/WG2 e partecipa a progetti italiani ed europei. Marcello Picollo, laureato in Geologia presso l'Università degli Studi di Firenze, ha iniziato la sua attività di ricerca nel campo diagnostico per la conservazione delle opere d'arte nel 1991. Dal 2001 è ricercatore presso l'Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara" del CNR. Deodato Tapete, scienziato per la conservazione dei Beni Culturali, dottorando in Scienze della Terra presso l'Università degli Studi di Firenze, partecipa a progetti internazionali relativi alla conservazione e al restauro di siti archeologici e monumentali.

www.nardinieditore.it

Giovedì 11 novembre 2010, ore 16:45-17:30

Presentazione dell'ebook "Museo Stibbert. Il recupero di una casa-museo con il parco, gli edifici e le opere delle collezioni" di Mirna Esposito, Nardini Editore

Talking Corner di Kermes

Partecipano: Simona Di Marco, Mirna Esposito

Mirna Esposito, storico dell'arte; Simona Di Marco, Museo Stibbert

www.museostibbert.it

Venerdì 12 novembre 2010, ore 10:00-10:45

Presentazione del volume "Sulle tracce dei Tabernacoli restaurati. Storia e curiosità fiorentine" di Doretta Ermini e Chiara Sestini, Edizioni Polistampa

Talking Corner di Kermes e Amici dei Musei Fiorentini

Partecipano: Bruno Santi, Carla Guiducci Bonanni

Bruno Santi, già Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure; Carla Guiducci Bonanni, Presidente Amici dei Musei Fiorentini

www.amicideimusei.it

Venerdì 12 novembre 2010, ore 10:45-11:30

Scultura in pietra serena

Talking Corner di Kermes

Partecipa: Cristina Giannini

Cristina Giannini, laureata a Firenze in Storia dell'Arte, svolge studi di storia del restauro e del collezionismo. È titolare dell'insegnamento di Storia delle Tecniche Artistiche e di Storia del Restauro presso il II Ateneo di Napoli.

www.dscct.unina2.it

Venerdì 12 novembre 2010, ore 11:30-12:15

Il restauro del crocifisso quattrocentesco della cappella Martelli in San Lorenzo a Firenze

Talking Corner di Kermes, Dambra Restauri, SBAPSAE di Firenze, Pistoia e Prato

Partecipano: Maria Matilde Simari, Gabriella Forcucci, Paolo Giusti, Luciano Marras, Daniela Valentini

Il recupero dei colori originali e pressoché intatti sia della scultura lignea policroma raffigurante il Cristo in croce sia dell'affresco che gli fa da sfondo, totalmente nascosti da spesse ridipinture. Il percorso di restauro e di indagini attraverso il quale è stato possibile il ritrovamento, oltre che di uno splendido complesso scenografico, di un particolare meccanismo nascosto all'interno della testa. Introduzione: Maria Matilde Simari; Relatori: Gabriella Forcucci, Paolo Giusti, Luciano Marras, Daniela Valentini

www.restauridambra.it

Venerdì 12 novembre 2010, ore 12:15-13:00

Ring di Bastioni: Si possono adoperare alcuni solventi tossici in modiche quantità?

Talking Corner di Kermes e Associazione Bastioni

Partecipano: Ottaviano Caruso, Francesco Carnevale, Lorenzo Appolonia

Si: - Ottaviano Caruso, restauratore. **No:** - Francesco Carnevale, medico del lavoro. E' stato Responsabile dell'Unità Funzionale Prevenzione Igiene e Sicurezza nei Luoghi di Lavoro "G. Pieraccini" dell'Azienda Sanitaria di Firenze. **Moderatore:** - Lorenzo Appolonia, chimico Soprintendenza Valle d'Aosta

www.ass-bastioni.com

Venerdì 12 novembre 2010, ore 13:00-13:45
Appianamento dei dipinti su tela: nuove possibilità

Talking Corner di Kermes e CTS

Partecipano: Leonardo Borgioli, Enrica Boschetti, Arianna Splendore

Leonardo Borgioli, chimico; Enrica Boschetti, restauratrice; Arianna Splendore, restauratrice

www.ctseurope.com

Venerdì 12 novembre 2010, ore 13:45-14:30
Microclima per la conservazione. Tecniche esecutive e controllo microclimatico nella Basilica di S. Andrea a Mantova

Talking Corner di Kermes

Partecipano: Alberto Grimoldi, Davide Del Curto

Alberto Grimoldi, Professore ordinario di restauro architettonico, Politecnico di Milano;
Davide Del Curto, Politecnico di Milano, DiAP, Laboratorio di Analisi e Diagnostica del Costruito

www.diap.polimi.it/didattica/arch_heritage.php?idlang=eng&

Venerdì 12 novembre 2010, ore 14:30-15:15
La qualifica di restauratore di beni culturali tra normativa vigente e proposte di modifica legislativa

Talking Corner di Kermes e La Ragione del Restauro

Partecipano: Andrea Cipriani, Pietro Celli

Andrea Cipriani, restauratore, presidente dell'associazione La Ragione del restauro; Pietro Celli, avvocato, legale dell' associazione La Ragione del restauro

www.laragionedelrestauro.org

Venerdì 12 novembre 2010, ore 15:15-16:00
Scienza e Conservazione nel Museo Archeologico

Talking Corner di Kermes

Partecipa: Bruno Fabbri

Bruno Fabbri, ricercatore CNR-ISTEC, esperto di archeomatica e diagnostica

www.istec.cnr.it/staff/fabbrib.htm

Venerdì 12 novembre 2010, ore 16:00-16:45

Decorazione parietale: storia e artigianato di eccellenza

Talking Corner di Kermes e UIA

Partecipano: Fabrizio Bandini, Paola Cassinelli, Roberto Maestro, Isabella Pazzi

Tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento l'esercizio della "Decorazione murale" (o "Decorazione parietale") era fiorentissima. Nei manuali di Arti applicate fiorivano le indicazioni per l'ornamento policromo e per preparare figure professionali chiamate a realizzare decorazioni a tempera, ad affresco e a stucco. Da almeno due generazioni si è abbandonata questa specifica preparazione, ed ora che il restauro si trova ad affrontare quei temi o che, per rinnovamento del gusto, il decoratore per "interni" è tornato di moda, è ben difficile trovare una adeguata risposta professionale disponibile. Da qui l'opportunità di riproporre una formazione specifica che l'Università Internazionale dell'Arte ha voluto raccogliere con un Corso di Decorazione Parietale". Il Programma si articola in tre Sezioni: L'idea di Decoro e di Ornamento; Il Disegno geometrico; La decorazione parietale (esecuzione di un campione "al vero").

www.uiafirenze.com

Venerdì 12 novembre 2010, ore 16:45-17:30

La comprensione dell'intreccio tessile, base di partenza per ogni studio storico o intervento conservativo

Talking Corner di Kermes e Fondazione Arte della Seta Lisio

Partecipa: Eva Basile

Eva Basile, Fondazione Arte della Seta Lisio

www.fondazionelesio.org

Venerdì 12 novembre 2010, ore 17:30-18:15

Sisma del 6 aprile 2009. Un anno a l'Aquila: Professionisti volontari impegnati in interventi specialistici in emergenza

Talking Corner di Kermes e Protezione civile Beni Culturali CB90 Al1 – ARI-Associazione Restauratori d'Italia

Partecipano: Carla Tomasi, Elena Vedovato, Pietro Coronas

L'incontro si propone di avvicinare i restauratori al volontariato. Carla Tomasi, Restauratrice di beni culturali, Presidente dell'Associazione Restauratori d'Italia; Elena Vedovato, Architetto, Tecnico Termografico, Volontario Protezione Civile CB90AL1; Pietro Coronas, Restauratore di beni culturali, Responsabile della struttura organizzativa di Protezione civile Beni Culturali CB90 Al1 – A.R.I.-Associazione Restauratori d'Italia

www.ari-restauro.org

Sabato 13 novembre 2010, ore 10:00-10:45

Nuovi strumenti di produzione e comunicazione multimediale nella Video-Art

Talking Corner di Kermes e Arts&Arts

Partecipano: Giancarlo Cauteruccio, Pietro Gaglianò

La conferenza verte su un incontro con Giancarlo Cauteruccio (Direttore artistico del Teatro Studio di Scandicci). Si prevede la partecipazione di Pietro Gaglianò (noto critico d'Arte) ed alcuni artisti scelti da Giancarlo Cauteruccio. Durante la conferenza saranno proiettati materiali inerenti l'argomento in questione, tra cui alcune esperienze di artisti internazionali.

www.artsnet.eu

Sabato 13 novembre 2010, ore 10:45-11:30

Uno, nessuno, centomila, l' "inqualificabile" restauratore di beni culturali

Talking Corner di Kermes e La Ragione del Restauro

Partecipano: Andrea Cipriani, Pietro Celli

Andrea Cipriani, restauratore, presidente dell'associazione La Ragione del restauro; Pietro Celli, avvocato, legale dell' associazione La Ragione del restauro

www.laragionedelrestauro.org

Sabato 13 novembre 2010, ore 11:30-12:15

La valorizzazione dell'arte di "qualità" mediante la salvaguardia della "quantità" del Patrimonio storico

Talking Corner di Kermes e Mnemosyne

Partecipa: Pietro Segala

Pietro Segala, direttore associazione Mnemosyne

www.istituto-mnemosyne.it

Sabato 13 novembre 2010, ore 12:15-13:00

Ring di Bastioni: E' giusto investire tempo e denaro nel restauro pittorico a selezione cromatica su grandi superfici dipinte a tanti metri da terra?

Talking Corner di Kermes e Associazione Bastioni

Partecipano: Miriam Ricci, Paolo Cantaluppi, Alberto Felici

Si, è giusto: -Miriam Ricci: restauratrice. **No, non è giusto:** -Paolo Cantaluppi: restauratore.
Moderatore: Alberto Felici, restauratore

www.ass-bastioni.com

Sabato 13 novembre 2010, ore 13:00-13:45

Il Palazzo del Bargello a Gubbio: restauro e riuso di una residenza nobiliare del Trecento

Talking Corner di Kermes

Partecipa: Alessandro Bazzofia

Alessandro Bazzofia, architetto, esperto e cultore di restauro e conservazione dei beni architettonici. Titolare dello Studio: Ricerche Consulenze Conservazioni Restauri, con sedi a Bettona (Perugia) e Desenzano del Garda (Brescia), è professionalmente impegnato al recupero ed al restauro del patrimonio monumentale edilizio ed ambientale, con particolare riguardo agli edifici religiosi, civili e militari. Autore di molteplici progetti sia nel campo del restauro Antico che nel campo della conservazione dell'architettura del Moderno. Relatore sia in vari convegni nazionali ed internazionali che di lezioni accademiche in atenei ospiti, è inoltre autore di numerose pubblicazioni, articoli e saggi sul restauro monumentale e sulla storia dell'architettura, in particolare delle città del primo Novecento. E' impegnato nella redazione di progetti e in lavori di restauro come per il Castello Ricetto di Desenzano del Garda e per il Sacratio per glorificare gli Eroi a Ponti sul Mincio di Giancarlo Maroni, oltre che nelle analisi e studi per il recupero dei giardini privati del Vittoriale degli Italiani di Gabriele D'Annunzio a Gardone Riviera.

www.nardinieditore.it

Sabato 13 novembre 2010, ore 13:45-14:30

Presentazione del manuale in lingua inglese "La chimica per la conservazione dei manufatti in plastica", di Ezio Martuscelli, Paideia

Talking Corner di Kermes e Paideia

Partecipano: Ezio Martuscelli, Enrico Pedemonte, Mariano Pracella

Sin dall'inizio dell'Era Pre-Sintetica, le plastiche sono state usate da molti artisti nella realizzazione d'importanti opere d'arte. In molti musei privati e pubblici sono attualmente presenti numerose collezioni d'oggetti di plastica, riconoscendo a loro una valenza di "Bene Culturale". Questi oggetti pertanto devono essere conservati e protetti al fine di permettere alle future generazioni di poterne fruire. Il presente libro costa di due sezioni interconnesse tra loro. Prima Sezione: le caratteristiche dei polimeri, rilevanti ai fini del loro comportamento nei confronti dei vari fattori di degradazione; i meccanismi di degradazione delle plastiche; le procedure per mitigare gli effetti deleteri dei vari fattori ambientali (chimici, fisici e biologici). Seconda Sezione: le proprietà, la composizione e i processi di lavorazione di plastiche, riguardanti al periodo "Pre-Sintetico", usate nella produzione d'oggetti d'interesse artistico e storico, basate su polimeri naturali preformati, (corno, bois durci, caseina, gomma molle e dura o Ebanite) e di plastiche derivanti dalla trasformazione

chimica di polimeri naturali quali la cellulosa (celluloide e acetato di cellulosa); i fenomeni di degradazione di queste plastiche Pre-sintetiche (naturali e artificiali) in relazione alla loro composizione e modi di lavorazione; le procedure più idonee alla conservazione e alla protezione degli oggetti fabbricati con queste plastiche d'origine naturale.

Relatore l'autore Ezio Martuscelli (CNR). Interventi di Enrico Pedemonte (UNIGE) e Mariano Pracella (CNR, UNIPI)

www.paideia.it

Sabato 13 novembre 2010, ore 14:30-15:15

Presentazione dell'ebook "Colore. Colorimetria: sistema di Carlieri-Bianco" di Maria Bianco, Nardini Editore

Talking Corner di Kermes

Partecipano: Maria Bianco, Luigi Campanella, Massimo Carlieri

Relatore l'autrice Maria Bianco. Interventi: Luigi Campanella, Massimo Carlieri

www.nardinieditore.it

Sabato 13 novembre 2010, ore 15:15-16:00

Presentazione del libro di arte fotografica e poesia "EuDemonia", Edizioni Paideia

Talking Corner di Kermes e Paideia

Partecipano: Giuseppina Amodei, Caterina Ranieri, Francesca Tuscano

L'incontro tra il fotografo e regista Fabrizio Portalupi, l'attrice Elisabetta Coraini e la poetessa Giuseppina Amodei ha dato origine ad un percorso di contaminazione artistica che si sviluppa attraverso tre momenti che indagano gli aspetti più passionali dell'animo femminile. Dopo il primo passo del percorso – Femina Fera, edito da Electa Mondadori nel 2006, dove si assiste ad una graduale metamorfosi della donna in fiera – in Eudemonia si libera la forza del Demonio: Demonio non come accezione punitiva o negativa ma come ricerca della felicità anche attraverso l'arte. La donna/demonio si rispecchia in ogni forma della natura, affascina, gioca, si prende gioco di noi, ci trascina nell'inganno. Consapevole della propria bellezza, la usa come arma di seduzione.

www.paideia.it

Sabato 13 novembre 2010, ore 16:00-16:45

Il cielo degli Etruschi. Analisi degli scavi sotto la cattedrale di Perugia

Talking Corner di Kermes

Partecipa: Luciano Vagni

Luciano Vagni, ingegnere, che dal 1986 ha diretto gli scavi al di sotto della Cattedrale di Perugia

<http://goodmorningumbria.wordpress.com/2010/10/28/presentato-a-citta-della-pieve-il-libro-di-luciano-vagni-il-cielo-degli-etruschi>

Sabato 13 novembre 2010, ore 16:45-17:30
Presentazione della rivista "Archeomatica"

Talking Corner di Kermes e Archeomatica

Partecipa: Renzo Carlucci

Renzo Carlucci, direttore

www.archeomatica.it