

## Comité de honor

Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Comunidad Autónoma de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Rectorado UCM, Facultad de Bellas Artes, GEIC.

## Comité científico

Coordinación: Carmen Levenfeld. GEIC.

**Araceli Gabaldón García.** Física. Instituto del Patrimonio Cultural de España.

**Ana Isabel García.** Historiadora del Arte y Conservadora-Restauradora de Bienes Culturales.

**Marisa Gómez González.** Química y Restauradora. Instituto del Patrimonio Cultural de España.

**Maite Martínez López.** Conservadora - Restauradora. Inst. Valenciano de Arte Moderno.

**Juan Monjo Carrió.** Arquitecto. Catedrático. Dpto. de Construcción y Tecnología Arquitectónica. Universidad Politécnica de Madrid.

**Carmen Bernárdez Sanchís.** Historiadora del Arte y Conservadora - Restauradora. UCM.

**Cristina Escudero Remírez.** Conservadora - Restauradora. Centro de Conservación y Restauración de BBCC. Junta de Castilla y León.

**Rafael Fort González.** Geólogo. CSIC - UCM.

**Leticia Ordóñez.** Historiadora del Arte. Conservadora - Restauradora. ARCAZ.

**Emilio Ruiz de Arcaute.** Conservador - Restaurador. Servicio de Restauración de la Diputación Foral de Alava.

**Andrés Sánchez Ledesma.** Químico. Museo Thyssen - Bornemisza. Arte - Lab.

**Benoît de Tapol.** Químico y Conservador - Restaurador. MNAC.

## Coordinación General

**Ruth Chércoles Asensio.** UCM-IPCE.

**Consuelo Dalmau Moliner.** UCM.

**Ana Monereo Megias.** GEIC.

**Silvia Montero Redondo.** Museo del Traje. CIPE.

**Margarita San Andrés Moya.** UCM.

## Inscripciones

**Plazos de inscripción:**  
Hasta completar aforo. El aforo es limitado.

### Cuotas:

- Inscripciones SOCIOS GEIC: 150€
- Inscripciones LIBRES: 250€
- Inscripciones ESTUDIANTES: 100€

### Reserva de plaza :

Noelia Yanguas [cursos@ge-iiic.org](mailto:cursos@ge-iiic.org)  
Tfno.: +34 618279279

### Matrícula:

Por ingreso bancario, indicando nombre, apellidos, correo-e, teléfono, lugar de trabajo y tipo de matrícula.

La UCM concederá **1 crédito** para los estudiantes de la UCM y UPM previa solicitud por parte de los interesados.

### Datos bancarios GEIC:

BSCH C/C nº 0049 2150 42 2594025932

Se ruega poner la siguiente referencia en el concepto del ingreso: V Congreso.

<http://www.vcongresogeic.com>

## Contacto

**Ruth Chércoles/Noelia Yanguas.** GEIC

**Información general:**  
5congreso@ge-iiic.com • +34 636824965

**Inscripciones:**  
[cursos@ge-iiic.org](mailto:cursos@ge-iiic.org) • [www.ge-iiic.com](http://www.ge-iiic.com)  
+34 618279279 • <http://www.vcongresogeic.com>

## Sede

Salón de Actos Conde Duque  
(Excmo. Ayuntamiento de Madrid)  
C/ Conde Duque 9, 28015 Madrid.

<http://www.esmadrid.com/condeduque/portal.do>

# V CONGRESO

## GRUPO ESPAÑOL DEL I.I.C.

# PATRIMONIO CULTURAL

# CRITERIOS DE CALIDAD

# EN INTERVENCIONES

MADRID 18, 19 Y 20 DE ABRIL DE 2012 • SALÓN DE ACTOS CONDE DUQUE



Balanza Barroca. Museo de la Farmacia Hispana. Facultad de Farmacia. UCM

Organización: **Ge**  
GRUPO ESPAÑOL  
de CONSERVACIÓN  
International Institute for Conservation



Patrocinio: **EM**  
La Suma de Todos  
Comunidad de Madrid  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org)



Colaboradores: **CS** **IC** **Stem** **intervento**



**Ge**  
GRUPO ESPAÑOL  
de CONSERVACIÓN  
International Institute for Conservation  
of historic and artistic works

El Patrimonio Cultural es objeto de numerosas actuaciones relacionadas con su conservación, su restauración y su investigación, pero además con otras derivadas de su gestión con fines públicos o sociales. Todas estas actividades merecen ser objeto de revisión y análisis crítico que cuestione si son llevadas a cabo conforme a "criterios de calidad".

El objetivo principal de este Congreso es reflexionar y profundizar sobre los criterios de calidad que se deben aplicar a los proyectos de intervención en nuestro Patrimonio. Se debe contemplar la sostenibilidad y viabilidad de las intervenciones según su "rentabilidad" económica, definida ésta, por la relación entre la correcta puesta en valor de la obra, una acertada intervención, el mantenimiento posterior, su proyección social y difusión cultural.

Todo ello considerado a medio, corto y a largo plazo, puesto que se debe asegurar la conservación del Patrimonio Cultural intervenido en condiciones de integridad y funcionalidad a futuro.

## Miércoles 18 de Abril

- 8:00-9:30h  
- Entrega de documentación.
- 9:30h  
- Acto Inaugural.
- 10:00h-11:00h  
- Conferencia inaugural: Planes Nacionales Conservación Preventiva: Alfonso Muñoz (Subdirector General del Instituto del Patrimonio Cultural de España).
- 11:00h-11:30h  
- Descanso.
- 11:30h-14:00h  
- Sesión de Comunicaciones.
- 14:00h-15:30h  
- Almuerzo.
- 15:30h-17:30h  
- Sesión de Comunicaciones.
- 17:30h-18:00h  
- Descanso.
- 18:00h-19:30h  
- Mesa redonda: "Intervención en arquitectura, paisaje y patrimonio. ¿Equilibrio?":  
• Modera: Juan Monjó.  
• Darío Gazapo. (Arquitecto. Paisajes UPM).  
• Román Fernández- Baca (Instituto Andaluz Patrimonio).  
• Carmen Rojas Cerro. Área de Gobierno de la Artes del Ayuntamiento de Madrid.  
• Enrique Saíz Martín (Arquitecto) Director General de Patrimonio Junta Castilla-León.
- 20:00h  
- Visita del Conde Duque. Rehabilitación del edificio (Excmo. Ayto de Madrid).

## Jueves 19 de Abril

- 9:00h-10:00h  
- Conferencia: Sistemas de Gestión de Calidad: Vasco Fassina (Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Veneto).  
- Presentación de ACRE (Asociación de Conservadores y Restauradores de España).
- 10:15h-11:00h  
- Sesión de Comunicaciones.
- 11:00h-11:30h.  
- Descanso.
- 11:30h-14:00h  
- Sesión de Comunicaciones.
- 14:00h-15:30h  
- Almuerzo.
- 15:30h-16:30h  
- Sesión de Comunicaciones.
- 16:30h-17:30h  
- Sesión de posters.
- 17:30h-18:00h  
- Descanso.
- 18:00h-19:30h  
- Mesa redonda: "Calidad y sostenibilidad en conservación del Patrimonio Cultural":  
• Modera: Cristina Escudero.  
• Concha Cirujano (IPCE).  
• Rosa Plaza (T.RES. Empresa privada).  
• Representante Comunidad de Madrid.  
• Joaquín García. Fund. Patrimonio Castilla y León.
- 19:30h  
- CONVOCATORIA ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS DEL GEIC-2012.

## Viernes 20 de Abril

- 9:00h-10:00h  
- Conferencia: "Patrimonio y turismo cultural: El frágil equilibrio entre círculos virtuosos y viciosos de explotación del patrimonio cultural": Lluís Bonet (Economista. Universidad Barcelona).
- 10:00h-11:00h  
- Sesión de Comunicaciones.
- 11:00h-11:30h  
- Descanso.
- 11:30h-14:00h  
- Sesión de Comunicaciones.
- 14:00h-15:30h  
- Almuerzo.
- 15:30h-16:30h  
- Sesión de Comunicaciones.
- 16:30h-17:00h  
- Descanso
- 17:00h-18:00h  
- Mesa redonda: "Difusión turismo cultural. El Patrimonio como cauce de desarrollo":  
• Modera: Emilio Ruiz de Arcaute  
• Jordi Tresserras (Arqueólogo. Turismo cultural).  
• Miguel Álvarez Areces. (Patrimonio Industrial Asturias. Presidente TICCIH, Comité Internacional para la conservación del Patrimonio Industrial, España).  
• Soledad Sánchez Chiquito. (Consortio de Toledo).  
• Fundación Catedral Santa María: Juan Ignacio Lasagabaster (Director Gerente de la "Fundación Catedral Santa María") o Agustín Azcarate.
- 18:00-18:30  
- Conclusiones congreso y clausura.

