

del 26 al 28 de octubre de 2016

# VIRTUOSISMO TÉCNICO Y CONSERVACIÓN DE LAS LACAS JAPONESAS

## OBJETIVOS Y CONTENIDO

El objetivo general del curso es estudiar en profundidad la técnica de la laca japonesa y su influencia en Occidente así como sus problemas de conservación y restauración.

El lacado es una técnica puesta en práctica por diversas culturas orientales que se basa en el empleo de varias resinas vegetales convenientemente manipuladas. Mediante la adición de colorantes y otros materiales se ha obtenido tradicionalmente un deslumbrante repertorio de efectos decorativos a través de los cuales ha quedado plasmado el universo plástico japonés. En este curso se abordarán las diferentes técnicas y los materiales empleados, desde la elaboración de la propia laca, hasta las tipologías decorativas a partir del tratamiento de materiales como el oro y la plata y las incrustaciones de otros materiales más o menos exóticos. Por un lado se estudiará la producción de los objetos para uso interno y por otro la denominada "laca namban", técnica con la que se decoraban los objetos exclusivamente realizados para la exportación a Occidente. A propósito de esto, se verá también la influencia de esta técnica en las artes decorativas europeas. Se abordarán también los principios para la conservación y la restauración de este particular material que requiere unos criterios y tratamientos muy específicos.

Nº de horas lectivas: 20

## DESTINATARIOS

Profesionales de la conservación y restauración, historiadores del arte, profesionales de museos y estudiantes de estas disciplinas.

## INSCRIPCIÓN:

- La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección:  
<http://ipce.mcu.es/formacion/actividades/najera.html>
- Se ofertan 50 plazas
- Las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico, tras la cual deberán realizar un ingreso de 20€ en concepto de matrícula en la cuenta bancaria de **ANABAD: ES 61 2038 1167 88 6000516928**.
- En el justificante de ingreso o transferencia tiene que figurar el nombre y apellidos de la persona inscrita y en *Concepto*: Nájera / LACAS. No se tendrán en cuenta las inscripciones en las que no aparezca el citado concepto [Nájera / LACAS].
- El justificante de ingreso debe ser remitido por correo electrónico a [escuela.najera@mecd.es](mailto:escuela.najera@mecd.es)
- Se reservan 10 plazas con inscripción gratuita para personas en situación de desempleo.
- La obtención del diploma acreditativo del curso estará condicionada por la asistencia, al menos, a un 80% de las clases.

Síguenos en  

## DIRECCIÓN DEL CURSO

José Luis Merino Gorospe  
Conservador-restaurador,  
*Museo de Bellas Artes de Bilbao.*

## SEDE DEL CURSO

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera.  
Plaza Santa María s/n  
26300 Nájera, La Rioja.

## PLAZO DE INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción finalizará  
el 14 de octubre.



# VIRTUOSISMO TÉCNICO Y CONSERVACIÓN DE LAS LACAS JAPONESAS

## PROGRAMA

### MIÉRCOLES, 26 DE OCTUBRE

09:00 - 09:30 Recepción alumnos y entrega de documentación

09:30 - 10:00 Inauguración del curso

10:00 - 12:00 Laca japonesa urushi: obras, estilos y técnicas  
Yayoi Kawamura  
Profesora de Historia del Arte  
Universidad de Oviedo

12:00 - 12:30 Pausa

12:30 - 14:30 Laca urushi: arte tradicional japonés  
Yutaro Shimode  
Universidad Sangyo Kyoto

14:30 - 16:00 Pausa

16:00 - 18:00 La laca europea. historia y técnicas de elaboración  
Cristina Ordóñez Goded  
Restauradora de mobiliario en ARCAZ restauración

18:00 - 20:00 Revestimientos de laca oriental en muebles europeos  
Leticia Ordóñez Goded  
Restauradora de mobiliario ARCAZ restauración

### JUEVES, 27 DE OCTUBRE

09:00 - 11:00 Coleccionismo y colecciones europeas de laca japonesa  
Arantza Pereda Angulo  
Historiadora del Arte, experta en coleccionismo

11:00 - 11:30 Pausa.

11:30 - 13:30 El proyecto de investigación, restauración y difusión de lacas namban conservadas en Navarra  
Alicia Ancho Villanueva  
Jefe de la Sección de Bienes Muebles y registro del Patrimonio del Gobierno de Navarra

13:30 - 16:00 Pausa

16:00 - 17:00 Herrajes de objetos Namban, características materiales y técnica  
Carmen Usúa Saavedra  
Conservadora-restauradora de ARTUS, Conservación-Restauración

17:00 - 18:00 Evolución y estilo del arte Namban a través de sus herrajes  
Berta Balduz Azcárate  
Conservadora-restauradora del Gobierno de Navarra en el Museo de Navarra

18:00 - 19:00 Preciosismo técnico de la laca japonesa y su conservación  
José Luis Merino Gorospe  
Conservador-restaurador, Museo de Bellas Artes de Bilbao

### VIERNES, 28 DE OCTUBRE

09:00 - 10:00 Proyecto TIMEJAM: análisis de objetos lacados con instrumentación portátil no invasiva  
Maite Maguregui Hernando  
Grupo IBEA, Universidad del País Vasco

10:00 - 11:00 Técnica y conservación de policromía lacada en escultura oriental  
Laura Ceballos Enriquez  
Conservadora-restauradora del IPCE

11:00 - 11:30 Pausa

11:30 - 12:30 Técnica y conservación de policromía lacada en escultura oriental  
Laura Ceballos Enriquez  
Conservadora-restauradora del IPCE

12:30 - 14:15 Armadas de paciencia. Primer estudio para la restauración de una armadura de samurái en Álava  
Isabel Ortiz de Errasti  
Servicio de restauración de la Diputación Foral de Álava

14:15 - 14:30 Clausura y entrega de diplomas