

Materiales singulares aplicados al mueble

Incluye visita a la Colección de Núria Pla

4 y 5 de mayo de 2012



Cuando hablamos de mueble antiguo nos viene a la mente piezas de madera, pero a lo largo de los siglos muchos otros materiales han compartido protagonismo con las especies arbóreas. Con gran imaginación los artesanos han sabido combinar infinidad de materiales con el objetivo de embellecer, enriquecer y sorprender a sus clientes, especialmente si éstos necesitaban que los muebles dignificaran sus interiores y ayudaran a dar una imagen de persona con mundo y gusto. Materiales de origen animal, mineral o vegetal, como el carey, el marfil, la plata, los vidrios, las piedras semipreciosas, el ámbar son sólo algunos de ellos, que solos o combinados envuelven las estructuras de magníficas piezas.

Dedicamos este curso a conocer las últimas investigaciones sobre muebles que incluyen materiales o técnicas singulares, y dedicaremos especial atención a analizar las dificultades que presenta su conservación. Además, se mostrarán interesantes ejemplos de restauraciones de muebles realizados con materiales procedentes de especies actualmente en extinción.

Viernes, 4 de mayo de 2012

- 9.00 Presentación
Teresa Bastardes, responsable de colecciones de los museos DHUB
- 9.15 Conferencia: *La evolución de la decoración con placas de marfil en los muebles en el siglo XVII* **Ma. Paz Aguiló**, D^a Historia del Arte / Investigadora Titular del CSIC, Madrid
- 10.30 Pausa con café
- 10.45 Conferencia: *La restauración de un excepcional mueble de ámbar: el "peinador de la reina" de Olvés*. **Leticia Ordóñez**. Restauradora de mobiliario e historiadora del arte.
- 11.45 Conferencia: *Materiales textiles relacionados con el mobiliario. Ejemplos de restauración*. **Carmen Masdeu y Luz Morata**. Conservadoras - restauradoras de materiales textiles.

- 12.45 Visita a las piezas comentadas de las reservas del **MADB**, comentada por los **especialistas** y coordinada por **Mónica Piera**.
- 14.00 **Pausa/comida**
- 16.00 Conferencia: *La marquetería de Villa Alta. México.*
Juan M. Corrales, Director General Adjunto de la Galería de Palacio Nacional, México.
- 17.15 **Pausa con café**
- 17.30 Conferencia: *Del mueble al retaule, ornamentació sobre pedra i escaiola a la Mallorca de l'època moderna.* **Jaume Llabres**. Investigador.
- 18.30 **Visita** a las piezas comentadas de la exposición permanente del **MADB**, comentada por **los especialistas** y coordinada por **Mónica Piera**.

Sábado, 5 de mayo 2012

De 10.00 a

- 13.00 **Visita** a los muebles con materiales singulares de la **colección de la Sra. Núria Pla**.
Guiada por **Miquel Àngel Alarcia**, historiador del arte.

14.00 **Pausa/comida**

- 16.00 Conferencia: *El mueble virreinal americano. Historia, materiales e influencias.*
José Antonio Cámara. Anticuario.

17.15 **Pausa con café**

- 17.45 Conferencia: *La conservación de marfil y hueso aplicada al mueble.*
Joaquina Leal Restauradora del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología de Madrid.

- 18: 45 Conferencia: *Criterios de intervención en metales asociados al mueble.*
Soledad Díaz. Conservadora del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE).

Idioma: Castellano/Catalán

Precio No Socio: 210 euros

Precio Socio: 170 euros (20% descuento)

Precio Estudiante menor de 25 años 150 euros (30% descuento)

Consultar becas estudiantes y personas en paro

Plazas limitadas

Con la colaboración de:

DHUB. Museu de les Arts Decoratives



Associació per a l'Estudi del Moble

Palau Reial de Pedralbes. Diagonal 686, 08034 Barcelona

Tel. 34 93 205 27 61

www.estudidelmoble.com - info@estudidelmoble.com