

ASSOCIACIÓ PER A LA DIFUSIÓ, ESTUDI I CONSERVACIÓ DEL MOBLE

La Associació per a la Difusió, Estudi i Conservació del Moble (ADECM) tiene, entre otros objetivos, propiciar iniciativas para el conocimiento del conjunto de bienes culturales de carácter local y nacional, tantas veces ignorados por gran parte de la ciudadanía.

En concreto, ADECM pone su interés en el patrimonio mobiliario que contienen muchos de los museos metropolitanos y que en tantas ocasiones el público percibe únicamente como mero equipamiento complementario a las colecciones artísticas. Por tanto, el fin de la presente propuesta radica en dar a este conjunto de bienes un protagonismo poco frecuente pero necesario para una completa y adecuada valoración del patrimonio mobiliario.

Intervienen:

Ana Eugenia Arnal, Historiadora del arte.
Eva Montesinos Ferrandis. Restauradora de tejidos.

Lucía Pelacho López, Secretaria de la ADECM.
Víctor Rivas Miravete. Historiador del arte.
Elena Romero Gómez, Presidenta de la ADECM.

Seminario
Los interiores domésticos: mobiliario y tejido
Miércoles 28 de marzo de 2018
De 10 h a 18:30 h

Entrada gratuita hasta completar aforo previa
inscripción:

informacion.mceramica@mezd.es

Indicando nombre y apellidos, DNI, correo electrónico y número de teléfono de contacto.

Organizan:

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias
"González Martí"

Associació per a la Difusió, Estudi i Conservació del Moble

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias
"González Martí"

C/ Poeta Querol, 2 - 46002 Valencia

Teléfono: +34 96 351 63 92

Fax: +34 96 351 35 12

Correo: informacion.mceramica@mezd.es

www.mezd.gob.es/mnceramica

Horarios:

De martes a sábado de 10h a 14h y de 16h a 20h.

Domingos y festivos de 10h a 14h. Lunes cerrado



SEMINARIO

LOS INTERIORES
DOMÉSTICOS:
MOBILIARIO Y TEJIDO
Miércoles 28 de marzo,
de 10 h a 19:30 h



Este seminario propone realizar una monografía teórica sobre la evolución de los tejidos en mobiliario de asiento, y su conservación.

Pretende asimismo acercar al público al conocimiento de la evolución del mobiliario, el interiorismo y el tejido en relación a las costumbres de la sociedad. Como punto final de la jornada, se realiza una visita guiada al Museo, contemplando las piezas mobiliarias y los interiores, incidiendo en los detalles vistos durante el seminario.

El seminario va dirigido a público no especializado así como a público con un interés común por las artes decorativas; restauradores, conservadores, historiadores y decoradores.

PROGRAMA

De 10:00 a 10:15 h.

Presentación del seminario y entrega de documentación.

Elena Romero Gómez y Lucía Pelacho López

De 10:15 a 11:15 h.

Los tejidos en la decoración interior (cortinas, guardamalletas, paredes y henchidos) I. Técnicas.

Ana Eugenia Arnal

De 11:15 a 12:15 h.

Los tejidos en la decoración interior (cortinas, guardamalletas, paredes y henchidos) II.

Ana Eugenia Arnal

Detalle de un fragmento del tapizado original del Salón chino del palacio de Dos Aguas. Seda. Medios del siglo XIX. En portada: Sofá borne del Salón de baile, siglo XIX.



De 12:15 a 13:15 h.

De la rigidez al confort. Evolución del mueble de asiento.

Elena Romero Gómez

De 13:15 a 13:45 h.

Ruegos y preguntas.

De 16:00 a 17:00 h.

Criterios y técnicas en la restauración de tejidos.

Eva Montesinos Ferrandis

De 17:00 a 18:00 h.

El tejido en el siglo XX. Recreación de los interiores históricos en los museos.

Víctor Rivas Miravete

De 18:00 a 18:30 h.

Ruegos y preguntas.

De 18:30 a 19:30 h.

Visita a las salas del Museo.