

VIERNES 20 DE NOVIEMBRE

9:30 h «Materiales plásticos de moldeo. Problemática asociada a su conservación»

Margarita San Andrés
Profesora titular del Departamento de Pintura y Restauración
Universidad Complutense de Madrid

11:30 h «Conservación preventiva en colecciones textiles»

11:30 h María López Rey
Conservadora-restauradora de materiales textiles

13:00 h Coloquio

13:30 h Clausura

Las inscripciones se realizarán en la Secretaría del Museo de Pontevedra por riguroso orden de registro de entrada hasta completar el número de plazas (240).

Información: secretaria.museo@depo.es; teléfono 986 804 100, ext. 42436.

El plazo de inscripción terminará el 13 de noviembre de 2015.

Las personas participantes recibirán un diploma acreditativo.

Está solicitado un crédito de libre configuración en la Universidad de Vigo.

www.depo.es
www.museo.depo.es



facebook.com/MuseoPontevedra



twitter.com/depo_es



Deputación
Pontevedra

www.depo.es



V Encuentro de Conservación y Restauración

Las Artes Decorativas. Aproximación a su Conservación y Restauración

18, 19 y 20 de noviembre de 2015

Museo de Pontevedra. Sexto Edificio



ESCOLA SUPERIOR
DE CONSERVACIÓN
E RESTAURACIÓN
DE BENS CULTURAIS
DE GALICIA



XUNTA
DE GALICIA

MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE

Bajo la denominación “Artes Decorativas” se incluyen una gran variedad de objetos ornamentales y funcionales realizados en materiales diversos. Muebles, porcelanas, marfiles, miniaturas, textiles, platería o joyas, entre otros, conforman un universo de gran valor artístico y testimonial a través del que es posible conocer la mentalidad, usos y costumbres de la sociedad a la que cada uno de esos productos pertenecieron.

En esta quinta edición del Encuentro, organizada por el Museo de Pontevedra y la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Galicia con el patrocinio de la Diputación de Pontevedra, nos acercaremos al mundo de las artes decorativas desde el punto de vista de su conservación, centrándonos, en esta ocasión, en ocho tipologías: mobiliario, lacas orientales, marfiles, miniaturas, piel, azabache, materiales plásticos de moldeo y textiles.

Con estas jornadas se pretende ahondar en el estudio, identificación e interacción de los diversos materiales que constituyen estos objetos de arte, el conocimiento de las técnicas de fabricación y decoración utilizadas a través de los tiempos, en los factores de degradación que los alteran o en los criterios y metodología aplicados cuando deban ser intervenidos.

Por este motivo el V Encuentro convoca a especialistas de distintas disciplinas y profesionales de instituciones relevantes en el Museo de Pontevedra los días 18, 19 y 20 de noviembre para atraer a un público muy diverso.

8:30 h	Entrega de documentación
9:30 h	Acto de inauguración
10:00 h	«La conservación de colecciones de artes decorativas y diseño. El reto de la diversidad» Paloma Muñoz-Campos García Restauradora y conservadora. Coordinadora de proyectos y responsabilidad social Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid)
11:30 h	Pausa
12:00 h	«Daños, alteraciones e interacciones de materiales en las colecciones de artes decorativas» Laura Ceballos Conservadora-restauradora Instituto del Patrimonio Cultural de España (Madrid)
13:30 h	Coloquio
16:30 h	«Conservación y restauración de mobiliario. Criterios y metodología» Cristina Ordóñez Goded Historiadora del Arte. Conservadora-restauradora de mobiliario. Fundadora de Arcaz
18:00 h	«Estudio, conservación y restauración de laca oriental» Marisa Gómez Laboratorio de análisis de materiales. Área de Investigación y Formación. Instituto del Patrimonio Cultural de España Laura Ceballos Conservadora-restauradora Instituto del Patrimonio Cultural de España (Madrid)
19:30 h	Coloquio
20:00-21:30 h	Visita a las instalaciones del Sexto Edificio del Museo de Pontevedra

JUEVES 19 DE NOVIEMBRE

9:30 h	«Marfil, ¿es o no es?» Joaquina Leal Pérez-Chao Conservadora-restauradora Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (Madrid)
11:00 h	Pausa
11:30 h	«Técnica y restauración de la colección de miniaturas del Museo Nacional del Prado» Elena Arias Restauradora De Artes Decorativas Y Metales Museo Nacional del Prado (Madrid)
13:00 h	Coloquio
16:30 h	«La piel, esa gran desconocida, también es patrimonio» Trinidad Genís Conservadora-restauradora especialista en piel antigua
18:00 h	«Características del azabache de Oles (Asturias)» Isabel Suárez Ruiz Responsable del laboratorio de petrografía orgánica Instituto Nacional del Carbón, CSIC (Oviedo)
19:30 h	Coloquio
20:00-21:30 h	Visita a las instalaciones del edificio Sarmiento del Museo de Pontevedra